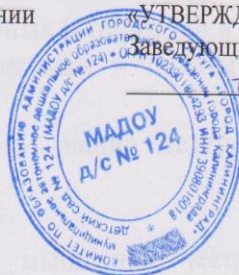


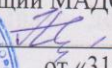
РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
администрации городского округа «Город Калининград»
Комитет по образованию
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Калининграда детский сад № 124

Рассмотрена и принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2022 г.
Протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МАДОУ ЦРР д/с № 124

 Бортник Н.В.

от «31» августа 2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**Художественной направленности
«Радуга красок»**

Возраст обучающихся: 4-5 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Воспитатель

Кравченко Анна Александровна

г. Калининград, 2022

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа (далее - Программа) разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г., Положением о дополнительной общеразвивающей программе МАДОУ д/с № 124, утверждена Н.В. Бортник - заведующим МАДОУ д/с № 124

Программа «Мир красок» разработана на основе методик нетрадиционного рисования Г.Н. Давыдовой и А.В. Никитиной для детей 4 – 5 лет и направлена на развитие творческих способностей детей.

Новизна Программы заключается в том, что она раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых детям предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Актуальность Программы в том, что она дает возможность создавать работы с большей калорийностью красок, интересными индивидуальными находками, техникой исполнения, позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, развивает самостоятельные мыслительные операции, а не ожидание помощи от взрослого при сложившейся нетрадиционной задаче.

Построение содержания программы предусматривает обучение детей рисованию необычными материалами, оригинальными техниками, что **педагогически целесообразно**, т.к. дает возможность освоения новыми знаниями, путем самостоятельного анализа, сравнения, выявления существенных признаков и обобщений. Это раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых детям предметов в качестве художественных материалов, что удивляет своей непредсказуемостью, и подводит к новым открытиям, организует и направляет поисково – художественные действия.

Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Ежедневный массаж кисти, пальчиковые упражнения ускоряют развитие речи. Двигательная активность кисти увеличивает запас слов, способствует осмысленному их использованию, формирует грамматически правильную речь, развивает память, способствует автоматизации звуков и подготовке руки к письму. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать, именно это является **отличительной чертой программы**.

Нетрадиционные техники позволяют педагогу осуществлять индивидуальный подход к детям, учитывать их желание, интерес.

1.1. Цель и задачи Программы

Целью Программы является развитие у детей 4-5 лет творческих способностей, средствами нетрадиционного рисования.

Задачи Программы:

Образовательные:

- Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.
- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.

Развивающие:

- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

1.2. Срок реализации Программы

Программа предназначена для детей (4-5 лет) среднего дошкольного возраста, со сроком реализации 1 год.

Формы и режим образовательной деятельности

Организация образовательной деятельности проходит в игровой форме 1 раз в неделю.

- введение в игровую ситуацию;
- актуализация и затруднение в игровой ситуации;
- «открытие» детьми нового способа действия;
- включение нового знания в систему знаний ребенка и повторение;
- итог занятия.

Для детей 4-5 лет (средняя группа) - количество занятий в неделю - 1, в месяц - 4 занятия, в год – 36 занятий. Длительность занятия - 20 мин.

Методы работы:

- Индивидуальный.
- Групповой.
- Наглядный.

Формы работы:

- рассматривание картин и книжных иллюстраций;
- оформление выставок;
- чтение и обсуждение художественных произведений;
- игра дидактическая
- продуктивная деятельность.

Виды и техники нетрадиционного рисования для детей 4-5 лет (среднего дошкольного возраста):

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы.

- тычок жесткой полусухой кистью;
- печать поролоном;
- печать пробками;
- восковые мелки + акварель;
- свеча + акварель;
- отпечатки листьев;
- рисунки из ладошки;
- рисование ватными палочками;
- волшебные веревочки (ниткография).

1.3. Планируемые результаты освоения Программы

Развитие интегративных качеств:

- сравнивают предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях;
- плавно и ритмично изображают формообразующие линии;
- изображают предметы по памяти;
- используют цвет для создания различных образов;
- создают композиции на листах бумаги разной формы;
- передают настроение в творческой работе;
- используют разные приёмы нетрадиционного рисования;
- развёрнуто комментируют свою творческую работу.

1.4. Формы проведения итогов реализации Программы

- диагностические задания (мониторинг в начале и конце года);
- выставки детских работ.

Всё это помогает всесторонне развивать личность ребёнка, через воплощение своих идей и замыслов при создании необычных произведений изобразительного искусства.

2. Учебно – тематический план Программы

Таблица 1

№ п/п	Тема образовательной деятельности	Длительность ОД	Теория	Практика
Сентябрь				
1	Диагностика	20 мин	7 мин	13 мин
2	Гриб - Боровик	20 мин	7 мин	13 мин
3	Украсть платочек	20 мин	6 мин	14 мин
4	Осенний букет	20 мин	6 мин	14 мин
Октябрь				
5	Осеннее дерево	20 мин	5 мин	15 мин
6	Наливное яблочко	20 мин	6 мин	14 мин
7	Компот из яблок	20 мин	6 мин	14 мин
8	Улитка	20 мин	7 мин	13 мин
Ноябрь				
9	Нарисуй шарфик	20 мин	5 мин	15 мин
10	Гусь	20 мин	6 мин	14 мин
11	Цыпленок	20 мин	6 мин	14 мин
12	Два петушка	20 мин	5 мин	15 мин
Декабрь				
13	Рябинка	20 мин	6 мин	14 мин
14	Цыпленок	20 мин	5 мин	15 мин
15	Зимний лес	20 мин	5 мин	15 мин
16	Украшим елочку бусами	20 мин	5 мин	15 мин
Январь				
17	Дед Мороз	20 мин	6 мин	14 мин
18	Снеговик	20 мин	8 мин	12 мин
19	Овечка	20 мин	8 мин	12 мин
20	Снежок	20 мин	5 мин	15 мин
Февраль				
21	Чашка	20 мин	7 мин	13 мин
22	Цветочек для папы	20 мин	8 мин	12 мин
23	Ягоды и фрукты	20 мин	8 мин	12 мин
24	Плюшевый медвежонок	20 мин	8 мин	12 мин
Март				
25	Ветка мимозы	20 мин	7 мин	13 мин
26	Кто живет в стеклянном доме	20 мин	6 мин	14 мин
27	Солнышко	20 мин	5 мин	15 мин
28	Мои любимые рыбки	20 мин	6 мин	14 мин
Апрель				
29	Грачи прилетели	20 мин	7 мин	13 мин
30	Два петушка ссорятся	20 мин	7 мин	13 мин

31	Неваляшка	20 мин	5 мин	15 мин
32	Волшебный дождик	20 мин	6 мин	14 мин
Май				
33	Весенняя радуга	20 мин	5 мин	15 мин
34	Любимые цветы	20 мин	5 мин	15 мин
35	Весенний лужок	20 мин	5 мин	15 мин
36	Диагностика	20 мин	5 мин	15 мин
	Итого:	720 мин	180 мин	540 мин

3. Содержание программы

Таблица 2

№ п/п	Тема занятия	Техника рисования	Программное содержание	Оборудование
Сентябрь				
1.	Диагностика	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	
2.	Гриб – Боровик.	Рисование методом тычка.	Продолжать учить рисовать методом тычка. Закреплять умение правильно держать кисть. Расширять знания детей о грибах и их видах.	Альбомный лист с контурным изображением грибов, образец, гуашь, две кисти, принадлежности для рисования, иллюстрации и муляжи грибов.
3.	Украсть платочек	Оттиск пробкой. Рисование пальчиками	Учить украшать платочек простым узором, используя печатание, рисование пальчиками и прием примакивания. Развивать чувство композиции, ритма. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Альбомный лист с контурным изображением квадрата, гуашь, образец, пробка,
4.	Осенний букет	Печатание листьями	Познакомить с приемом печати листьями. Развивать чувство композиции, ритма.	Альбомный лист, гуашь, листья.

			Воспитать у ребенка художественный вкус	
Октябрь				
5.	Осеннее дерево.	Рисование пальчиками, ладошкой.	Учить рисовать деревья приемом пальчикового рисования и ладошкой. Совершенствовать умения делать отпечатки ладони - крона дерева, пальчиками – листочки. Развивать цветовосприятие, творчество.	Листы бумаги с нарисованными стволами и ветками, гуашь желтого, красного цветов, салфетки, иллюстрации, образцы.
6.	Яблочко наливное	Рисование методом тычка.	Продолжать рисовать методом тычка. Закреплять умение правильно держать кисть. Углублять представление о цвете. Заполнять контур несколькими цветами. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Листы бумаги с изображенным контуром яблока, две кисточки, гуашь желтого, красного, зеленого цветов, образец.
7.	«Компот из яблок»	Оттиск печаткой из яблока	Познакомить с техникой печатания яблоком, поролоновым тампоном. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать яблоки и ягоды, в банке, по желанию можно использовать рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Листы бумаги с изображенным контуром банки, поролон с изображением яблока и ягод, гуашь в мисочке.
8.	Улитка	Рисование восковыми мелками, солью	Познакомить с техникой сочетания акварели и восковых мелков. Учить детей рисовать восковым мелком по контуру. Учить раскрашивать по частям, аккуратно работать с солью. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Листы бумаги с изображенным контуром улитки, восковые мелки, соль, акварель, клей пва.

Ноябрь				
9.	Нарисуй шарфик.	Печать по трафарету, рисование пальчиками.	Познакомить с техникой печати по трафарету. Учить украшать полоску простым узором из чередующихся цветов и точек. Развивать чувство ритма, композиции и творчество.	Шарфики, вырезанные из ткани, гуашь в мисочке, трафареты цветов, поролоновые тампоны, салфетки.
10.	Гусь	Рисование методом тычка.	Продолжать учить рисовать птиц способом тычка. Закреплять умение рисовать концом тонкой кисти. Расширять знания о домашних птицах.	Зеленый лист с контурным изображением гуся, гуашь белого, красного цвета, две кисти (жесткая и беличья), принадлежности для рисования, образец
11.	Цыпленок	Рисование помощью «Риса», ватные палочки	Учить детей наносить клей на отдельный участок, щедро насыпать крупу на отдельный участок, аккуратно окрашивать рис, «оживлять» работу с помощью ватной палочки. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Листы бумаги с изображенным контуром цыпленка, клей, рис, гуашь, ватные палочки.
12.	Два петушка	Рисование ладошкой	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки). Развивать воображение, творчество. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Альбомный лист, гуашь в мисочке, образец.
Декабрь				
13.	Рябинка	Рисование пальчиками	Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции.	Альбомный лист, верхняя часть котороготонирова на голубым или серым цветом, а нижняя – белым,

			Воспитать у ребенка художественный вкус.	зеленая гуашь в ми-сочке, трафареты елей разной величины, поролоновые тампоны.
14.	Цыпленок	Гуашь, ватные диски, палочки	Учить детей наклеивать ватные диски. Учить аккуратно раскрашивать ватные диски, «оживлять» картинку с помощью ватных палочек. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Можно использовать готовые елки из цветной бумаги, гуашь, пробка, елочные бусы.
15.	Зимний лес.	Печать по трафарету, рисование пальцами.	Упражнять в печати по трафарету. Закрепить умение рисовать деревья пальчиками. развивать чувство композиции, воображение, творчество. Воспитывать аккуратность.	Альбомный лист, гуашь, образец, кисть жесткая.
16.	Украсть елочные бусами.	Рисование пальчиками, оттиск пробкой.	Упражнять в изображении елочных бус с помощью рисования пальчиками и печатания пробкой. Развивать чувство ритма. Воспитывать аккуратность.	Альбомный лист, клей, ватные диски, гуашь, кисть.
Январь				
17.	Дед Мороз	Рисование пальчиками, ладошкой.	Учить рисовать приемом пальчикового рисования и ладошкой. Совершенствовать умения делать отпечатки ладони - борода, пальчиками – лицо. Развивать цветовосприятие, творчество.	Листы бумаги с нарисованными стволами и ветками, гуашь желтого, красного цветов, салфетки, иллюстрации, образцы.
18.	Снеговик	Комканые бумаги (скатывание)	Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе комканые бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и	Тонированный лист бумаги, салфетка целая и половина (белого цвета), клей в блюдце, гуашь, кисть, игрушка

			т. д.). Развивать творческое воображение.	снеговик.
19.	Овечка	Кисть щетина, салфетка, рисование пальчиками	Учить тонировать лист, промакивать салфеткой (изображая облака, шерсть). Учить детей техникой рисования тычком полусухой кистью. Закрепить умение рисовать пальчиками. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Альбомный лист, гуашь, кисть, салфетки, образец, овечка.
20.	Снежок	Рисование свечой, акварель	Познакомить с техникой рисования свечой, тонировать фон. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Альбомный лист, акварель, свеча, образец.
Февраль				
21.	Чашка	Оттиск печатками, печать по трафарету, ватные палочки	Упражнять в технике рисования тычком, печатание печатками. Развивать чувство композиции. Учить дорисовывать предмет. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Лист бумаги, ватные палочки, печатки, гуашь.
22.	Цветочек для папы	Оттиск печатками картофеля	Упражнять в рисовании с помощью печаток. Закреплять умение дорисовывать у полураспустившихся цветов стебельки и листочки. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус	Лист бумаги, печатки из картофеля, гуашь, кисть, образец.

23.	Ягоды и фрукты	Рисование пальчиками, карандашом	Учить простейшие рисовать фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Лист бумаги, карандаши, гуашь, иллюстрации фруктов и ягод.
24.	Плюшевый медвежонок	Поролон (2шт.), тонкая кисть, гуашь	Помочь детям освоить новый способ изображения - рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида. Продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Альбомный лист, гуашь, поролон, кисть тонкая.
Март				
25.	Ветка мимозы.	Рисование пальчиками	Закреплять умение самостоятельно рисовать цветы мимозы, делая отпечаток пальцами. Учить располагать цветы вдоль всего стебля, закреплять умение рисовать тонкой кистью листья и стебли. Расширять знания о первых весенних цветах.	Светло – зеленый лист, гуашь зеленого и желтого цвета, кисть, образец или иллюстрация, принадлежности для рисования.
26.	Кто живет в стеклянном доме.	Восковые мелки + акварель.	Упражнять детей в рисовании овальной формы, тонировать листья разными цветами акварели. Развивать творчество.	Листы бумаги, восковые мелки, акварель, кисти, эскизы

27.	Солнышко	Рисование ладошками	Закреплять технику печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки - лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Альбомный лист, гуашь, образец.
28.	Мои любимые рыбки	Рисование ладошками	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа, (рыбки). Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Альбомный лист, гуашь, кисть.
Апрель				
29.	Грачи прилетели	Рисование методом тычка.	Продолжать учить рисовать птиц способом тычка. Закреплять умение рисовать концом тонкой кисти. Расширять знания о перелетных птицах.	Листы с контуром грача, черная и белая гуашь, две кисти, принадлежности для рисования, иллюстрация.
30.	Два петушка ссорятся.	Рисование ладошками.	Совершенствовать умения делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки). Развивать воображение, творчество.	Тонированные листы бумаги, гуашь в мисочках, петушок - игрушка, принадлежности для рисования.
31.	Неваляшка	Кисточка, пуговицы различной формы	Учить рисовать печатками (пуговицами) различной формы. Закрепить основные цвета: красный, желтый, синий. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Лист бумаги, пуговицы разной формы, кисточка тонкая.

32.	Волшебные картинки (волшебный дождик)	Рисование свечой	Закреплять технику рисования свечой (волшебный дождик). Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Учить рисовать тучу с помощью воскового мелка. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Лист бумаги, свеча, акварель, образец.
Май				
33.	Весенняя радуга	Восковые мелки + акварель.	Упражнять детей в рисовании полуовальной формы, тонировать листы разными цветами акварели. Развивать творчество.	Листы бумаги, восковые мелки, акварель, кисти, эскизы
34.	Любимые цветы	Рисование методом тычка.	Продолжать учить рисовать цветы способом тычка. Закреплять умение рисовать концом тонкой кисти. Расширять знания о цветах.	Листы с контуром цветов, разноцветная гуашь, две кисти, принадлежности для рисования, иллюстрации.
35.	Весенний лужок	Поролон (2шт.), тонкая кисть, гуашь	Продолжать учить детей рисовать поролоновой губкой, ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида. Продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Альбомный лист, гуашь, поролон, кисть тонкая.
36.	Диагностика	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	

4. Методическое обеспечение

4.1. Основное

Таблица 3

№ п/п	Наименование	Наименование специализированных кабинетов, лабораторий с перечнем основного оборудования
1.	Мини-музей игрушки и поделки своими руками	Паспорт мини-музея. Коллекции игрушек, коллекции поделок, альбомы работ из нетрадиционных материалов. Тематическая литература «Нетрадиционное изобразительное творчество». Альбом с пошаговым выполнением изобразительных работ Выставка игрушек, выполненных совместно с детьми и родителями
2.	Уголок любознательных	Оборудование для игр с водой и песком, оборудование для опытнической деятельности; гербарии, коллекции природных материалов, муляжи овощей, фруктов, фигурки домашних и диких животных фотоальбом «Природа родного края»
3.	Уголок изобразительной деятельности	Материал для изобразительной деятельности: пластилин, доски, стеки, трафареты для пластилина и рисования карандашами, краски (гуашь, акварель), фломастеры, цветные карандаши, восковые карандаши, ножницы, клей, трафареты для вырезания, бумага для рисования, цветная бумага, бумага для поделок (гофрированная, картон, фольга и др.)

4.2. Дополнительное

Таблица 4

№п/п	Комплекты дидактического материала
1.	Комплект на фланелеграфе по темам: -русские народные сказки («Репка», «Теремок», «Заюшкина избушка», «Гуси – лебеди», «Рукавичка», «Курочка Ряба»); - «Времена года»;
2.	Наборы демонстрационных картин по темам: «Животные», «Овощи», «Фрукты», «Предметы домашнего обихода», «Одежда», «Садовые цветы», «Комнатные растения», «Перелетные птицы», «Живой уголок», «Деревья и листья», «Посуда», «Обувь», «Игрушки», «Садовые ягоды»,», «Насекомые», «Птицы», «Наш дом», «Одежда для девочек», «Времена года», «Бытовая техника», «Мебель», «В детском саду», «Профессии»
3.	Комплект иллюстраций, отображающих трудовую деятельность детей и взрослых, сезонные явления природы;
4.	Книги рассказов в картинках;
5.	Комплект дидактических игр: «Сокровищницы, «Чудесный мешочек»;

5. Материально-техническое обеспечение

5.1. Основное оборудование

Таблица 5

№ Раздела	Перечень основного оборудования	Наименование спец. кабинетов
1.	Магнитная доска (двухсторонняя)	В группе
2.	Магнитофон	В группе, муз-м зале
3.	Коврограф Васкабовича	В группе
4.	Дезар	В группе
5.	Переносная мультимедийная установка	В группе
6.	Мебель (столы, стулья, шкафы для хранения природного материала)	В группе
7.	Уголок сюжетно-ролевой игры (кукольная мебель)	В группе

5.2. Основное оснащение

Таблица 6

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей	10-15
2.	Фигурки людей и животных для обыгрывания	5-10
3.	Игрушки бытовой тематики	По количеству детей
5.	Изобразительные материалы; бумага разного цвета, формата, фактуры, картон, пластические материалы (глина, пластилин и т. п.), краски гуашевая, цветные мелки, фломастеры, клей, ножницы, кисточки, стеки, формочки.	По количеству детей
6.	Материалы для способов нетрадиционного изображения: поролон, ватные палочки, ватные диски, восковые мелки, акварель, свеча, оттиски – печати, салфетки, отпечатки листьев, нитки.	По количеству детей

6. Список используемой литературы:

6.1. Основная

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013.
2. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. - СПб.: КАРО, 2010.
3. Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»; КАРО, 2010 г.
4. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
5. Акуnenок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
6. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007
7. Лыкова И.А. «Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений»; Карапуз-дидактика, ТЦ Сфера, 2009
8. Фатеева А. А. "Рисуем без кисточки" – Ярославль: Академия развития, 2007г.
9. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml

6.2. Дополнительная

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2003,2013.
2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.
3. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду.- Москва.2007. И.А. Лыкова «Цветные ладошки» – М., 1996г.
4. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- Москва. 2003.

