

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
администрации городского округа «Город Калининград»
Комитет по образованию
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Калининграда детский сад № 124

Рассмотрена и принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2022 г.
Протокол № 1



«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий МАДОУ д/с № 124
Бортник Н.В.
от «31» августа 2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Художественной направленности
«Ритмическая мозаика»**

**Возраст обучающихся: 3-5 лет
Срок реализации: 1 год**

Автор-составитель:
Инструктор ФК
Щелканова Алена Алексеевна

г. Калининград, 2022

Пояснительная записка

Направленность программы: Дополнительная общеразвивающая программа "Ритмическая мозаика" имеет физкультурно-спортивную направленность.

Актуальность программы: Музыкально-ритмические движения являются синтетическим видом деятельности, следовательно, любая программа, основанная на движениях под музыку, будет развивать и двигательные способности, а также те психические процессы, которые лежат в их основе. Однако, занимаясь одним и тем же видом деятельности, можно преследовать различные цели, например, акцентировать внимание на развитии чувства ритма у детей, либо двигательных навыков, артистичности и т.д., в зависимости от того, в каком учреждении, в каких условиях и зачем ведется данная работа. На наш взгляд важно, чтобы педагог осознавал приоритетные цели и задачи в своей деятельности, понимал, в чем выражается основной эффект развития.

Разнообразие композиций по направленности, стилю, сложности и интенсивности движений, позволяющее использовать их в любых формах организации работы с детьми (от утренней зарядки и физкультуры до праздничных утренников), отражено в названии программы — "Ритмическая мозаика".

Новизна: Что же нового предлагается в данной программе? Педагоги постоянно нуждаются в новом материале в соответствии с изменением запросов самих детей, явлений окружающей жизни, и, наконец, с потребностью все время вносить в свою работу новое, свежее. Для педагога важно не столько постоянное пополнение своего репертуарного багажа, сколько умение самостоятельно его разрабатывать, ориентируясь на возможности конкретных детей, а также цель и задачи их развития. Поэтому, предлагая практический материал, нужно использовать его творчески, адаптируя к условиям работы, по необходимости изменяя отдельные движения таким образом, чтобы сам педагог сумел увлечь ею своих воспитанников (однако при этом важно сохранить ее образ, логику, стиль).

Отличительные особенности программы: Ориентация не только на развитие детей, но и на совершенствование профессионализма самого педагога в области ритмопластических движений, выявление индивидуального стиля деятельности и в связи с этим коррекция содержания работы во взаимодействии с детьми—вот первая отличительная особенность данной программы.

Вторая особенность — это использование в качестве музыкального сопровождения, как правило, целостных произведений. Целостный музыкальный образ передается разнообразными пластическими средствами, требующими как свободного владения телом, так и тонкого музыкального слуха, богатого воображения и фантазии, более глубокого постижения содержания музыки, ребенок постепенно приобщается к миру прекрасного, пропуская как бы "через себя" музыку, сложный мир чувств и образов, обыгрывая своим телом

музыкальную ткань произведения, его настроение и содержание и постигая при этом на телесном, зрительном и эмоциональном уровнях специфический язык средств музыкальной выразительности.

Адресат программы: Дополнительная общеобразовательная программа «Ритмическая мозаика» предназначена для детей МАДОУ д/с № 124 в возрасте от 5 до 7 лет.

Объем и срок освоения программы: Срок освоения программы – 1 год. На полное освоение программы требуется 36 часов, включая практические занятия в зале.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса: Набор детей в объединение – свободный. Программа предусматривает групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав групп: 12 – 20 человек.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий: Занятия проводятся один раз в неделю. В соответствии с СанПин, продолжительность групповых занятий старшего дошкольного возраста – 25-30 минут. Занятия проводятся во второй половине дня после дневного сна.

Педагогическая целесообразность:

Разнообразие композиций по направленности, стилю, сложности и интенсивности движений, позволяющее использовать их в любых формах организации работы с детьми от утренней зарядки и физкультуры до праздничных утренников.

Программа "Ритмическая мозаика" нацелена на общее, гармоничное психическое, духовное и физическое развитие, а ее содержание и формы работы могут конкретизироваться в зависимости от возможностей детей, от ведущих целей их воспитания.

Поэтому содержание программы, практический материал могут варьироваться с учетом условий ее использования. И главное, на что должен быть нацелен педагог, это приобщение к движению под музыку всех детей — не только способных и одаренных.

Роль программы в образовательном процессе:

Интеграция областей программы это: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие и физическое развитие, т.е. В результате двигательной активности формируются музыкально-ритмические движения, в процессе художественной деятельности отображаются музыкальные впечатления детей, дети соотносят свои впечатления с окружающим миром и складывающимися взаимоотношениями,

развивает умение детей правильно и безопасно владеть своим телом, использовать свои знания в повседневной жизни.

Цель:

Цель программы "Ритмическая мозаика" — формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных двигательных умений и навыков, способствуя гармоничному развитию личности ребенка.

Задачи:

- развитие умения осмысленно использовать выразительные движения в соответствии с музыкально-игровым образом;
- развитие слухового внимания, умения выполнять движения в соответствии с характером и темпоритмом музыки;
- обогащение двигательного и музыкально-эстетического опыта;
- воспитание интереса, потребности в движениях под музыку.

Принципы отбора содержания программы:

Успех реализации данной программы будет обеспечен при соблюдении основных принципов обучения:

- наглядность;
- доступность;
- сознательность и активность;
- систематичность и последовательность;
- прочность
- научность;
- связь теории с практикой.

За учебный год занятия распределяются в три этапа: подготовительный — 3 мес.; основной — 4 мес.; заключительный — 2 мес.

В соответствии с СанПин, продолжительность групповых занятий детей старшего дошкольного возраста — 25-30 минут. Занятия могут проводиться во второй половине дня после дневного сна. Для подгрупповых занятий объединяются дети одной возрастной группы. Общая численность группы от 12 до 25 детей.

Структура занятия:

1 часть (Подготовительная): приветствие, построение, различные виды ходьбы, бег, перестроение по ориентирам, игроритмика, общеразвивающие упражнения с элементами танца(5-7 мин);

2 часть (Основная): освоение и практическое исполнение музыкально-ритмических композиций согласно календарно-тематическому плану; (15-20 мин);

3 часть (Заключительная): дыхательная гимнастика, релаксация (3-7 мин).

Планируемые результаты освоения программы:

В результате освоения дополнительной образовательной программы, ребенок обладает следующими умениями и навыками:

- выразительность исполнения движений под музыку;
- умение самостоятельно отображать в движении основные средства музыкальной выразительности;
- освоение большого объема разнообразных композиций и отдельных видов движений;
- умение передавать свой опыт младшим, организовать игровое общение с другими детьми;
- способность к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений;
- приобретение опыта выступлений на различных мероприятиях, активного участия в праздниках, досугах и других различных формах детской деятельности;
- точность и правильность исполнения движений в танцевальных и гимнастических композициях.

Механизм оценивания образовательных результатов:

Вид оценивания	Результаты оценивания		
	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Хлопки в такт музыки	Ребёнок уверенно хлопает и попадает в такт музыке. Может продолжить ритмический рисунок.	Ребёнок хлопает, но может запинаться. Может продолжить ритмический рисунок, но с подсказкой взрослого.	Ребёнок не хлопает самостоятельно, а только с помощью стоящего рядом педагога.
Воспроизведение ритмического рисунка	Ребёнок спокойно повторяет не сложный ритмический рисунок и может продолжить его.	Ребёнок повторяет ритмический рисунок, но не может продолжить его.	Ребёнок может повторить только некоторые элементы рисунка или не может совсем.
Выполнение основных видов танцевальных движений	Ребенок повторяет, за педагогом танцевальные упражнения соответствующие возрасту и может их повторить самостоятельно.	Ребёнок может повторить танцевальные упражнения не с первого раза, но самостоятельно выполнить их не может.	Ребёнок испытывает трудности даже при повторении за педагогом.
Навыки построений и перестроений	Ребёнок легко ориентируется в зале, выполняет простые словесные команды построения.	Ребёнок испытывает трудности при перестроении .	Ребёнок не ориентируется даже с помощью взрослого

Формы подведения итогов реализации программы:

Для выявления уровня усвоения содержания программы проводится текущий контроль в виде наблюдения и тестовых заданий. В начале каждого учебного года оценивается уровень знаний, промежуточный в конце первого года обучения и итоговый в конце второго года обучения. В конце каждого года подведением итога работы является отчетный концерт.

Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы

Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана и регламентируется расписанием занятий. В качестве нормативно-правовых оснований проектирования данной программы выступает:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования;
- "Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России";
- Примерными требованиями к программам дополнительного образования (Приложение к письму Департамента молодежной политики воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006г. №06-1844);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 "Об утверждении Санитарных Правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей.

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают: учет специфики возрастного психофизического

развития обучающихся; вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся); формирования ценности здоровья и безопасного образа жизни; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья.

Материально-технические условия

Физкультурный зал соответствует санитарным нормам СанПиН.
 Пространственно-предметная среда: полы с разметкой для занятий, физкультурный инвентарь (мячи, гимнастические палки, островки и др.) и музыкальный центр.

Кадровые. Педагог дополнительного образования - специалист по физической культуре и спорту.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ:

МЕСЯЦ	ЭТАП	ПОСТРОЕНИЯ И ПЕРЕСТРОЕНИЯ	ИГРОРИТМИКА	МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ КОМПОЗИЦИИ	ДЫХАТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА, РЕЛАКСАЦИЯ	Кол-во ак. часов
СЕНТЯБРЬ	Подготовительный	Построение в шеренгу, колонну. Перестроение в рассыпную по ориентирам	Хлопки по счёту. Притопы на каждый счёт. Притопы с хлопками поочередно.	«Белочка» (муз. В.Шаинского); «Разноцветная игра» (муз. Б.Савельева) <i>*или на выбор из МРК 1-го уровня сложности</i>	Д/у «Насос» Рел «Мы лежим на мягкой травке»	4
ОКТАБРЬ		Построение в шеренгу, в круг. Перестроение в круг, в рассыпную по ориентирам.	Хлопки по счёту. Притопы на каждый счёт. Притопы с хлопками поочередно.	«Разноцветная игра» (муз.Б.Савельева) «Кузнечик» (муз.В.Шаинского) <i>*или на выбор из МРК 1-го уровня сложности</i>	Д/у «Шарик» рел «море шумит»	4
НОЯБРЬ		Построение в шеренгу, в колонну, в круг. Перестроение в круг, в рассыпную, в шеренгу.	Выполнение простых движений руками в различном темпе.	«Кузнечик» (муз.В.Шаинского) Куклы-неваляшки (муз.З.Левинной) <i>*или на выбор из МРК 1-го уровня сложности</i>	д/у «Ныряние» рел.Деревья в лесу	4

ДЕКАБРЬ	Основной	<p>Построение в шеренгу, в колонну, в круг.</p> <p>Перестроение в круг, в колонны по 3,4, в шеренгу по ориентирам.</p>	<p>Поднимание и опускание рук вперёд по счёту. Хлопки в ладоши.</p> <p>Произвольные упражнения на воспроизведение музыки.</p>	<p>Куклы-неваляшки (муз.З.Левиной)</p> <p>Цыплята (Азербайджанская народная песня)</p> <p><i>*или на выбор из МРК 2-го уровня сложности</i></p>	<p>Д/у «Ветерок»</p> <p>рел «Спокойный сон»</p>	4
ЯНВАРЬ		<p>Построение в шеренгу, в колонну, в круг.</p> <p>Перестроение в круг, в колонны по 3,4 по ориентирам.</p>	<p>Поднимание и опускание рук вперёд по счёту. Хлопки в ладоши.</p> <p>Произвольные упражнения на воспроизведение музыки.</p>	<p>Цыплята (Азербайджанская народная песня)</p> <p>Марш (муз.Г.Свиридова)</p> <p><i>*или на выбор из МРК 2-го уровня сложности</i></p>	<p>Д/у «Снежинки»</p> <p>рел «Сосулька»</p>	4
ФЕВРАЛЬ		<p>Построение в шеренгу, в колонну, парами.</p> <p>Перестроение в круг, в рассыпную, в шеренгу.</p>	<p>Выполнение простых движений руками в различном темпе.</p>	<p>Марш (муз.Г.Свиридова)</p> <p>Мячик (муз.М.Минкова)</p> <p><i>*или на выбор из МРК 2-го уровня сложности</i></p>	<p>д/у + рел. «Надуваем шарик»</p>	4
МАРТ		<p>Построение в шеренгу, в колонну по 2, в круг.</p> <p>Перестроение в круг, в колонну по 3,4, по диагонали, смена партнера.</p>	<p>Выполнение простых движений руками в различном темпе (руки в сцеплении вверх, вниз).</p>	<p>Мячик (муз.М.Минкова)</p> <p>Вместе весело шагать (муз.В.Шаинского)</p> <p><i>*или на выбор из МРК 2-го уровня сложности</i></p>	<p>Д/у «Охлади ладошку»</p> <p>рел «Река и озеро»</p>	4
АПРЕЛЬ		Заключительный	<p>Построение в круг, парами, движения по диагонали, смена партнера.</p>	<p>Шаги, в такт музыки вперёд, руки в сцеплении вверху, внизу</p>	<p>Вместе весело шагать (муз.В.Шаинского)</p> <p>Красный сарафан (муз.А.Варламова)</p> <p><i>*или на выбор из МРК 3-го уровня сложности</i></p>	<p>д/у «Подуем»</p> <p>рел «Тишина»</p>
МАЙ	<p>Построение в круг, парами, движения по диагонали, смена партнера.</p>		<p>Приседания с движениями рук в такт музыке.</p> <p>Перехлопывание команда на команду</p>	<p>Красный сарафан (муз.А.Варламова)</p> <p>Сиртаки (муз.М.Теодоракиса в исполнении Ф.Гойи)</p> <p><i>*или на выбор из МРК 3-го уровня сложности</i></p>	<p>Д/у «Насос»</p> <p>рел «Мы лежим на мягкой травке»</p>	4

Построения и перестроения.

Цель: Учить детей ориентироваться в пространстве и осваивать различные виды движений: построение, перестроение. Обеспечивать эффективное формирование умений и навыков.

Виды упражнений:

- Построение в шеренгу и в колонну;
- Повороты переступанием;
- Передвижение в сцеплении.
- Построение в круг и передвижение по кругу в различных направлениях;
- Бег по кругу и ориентирам ;
- Построение в рассыпную, бег в рассыпную;
- Построение в две шеренги напротив друг друга;
- Построение в круг;
- Построение в пары.

Игроритмика.

Цель: Развивать у детей чувство ритма и двигательных способностей. Учить детей выполнять движения под музыку красиво, свободно, координационно.

Виды упражнений:

- - Хлопки в такт музыки ;
- Ходьба сидя на стуле;
- Акцентированная ходьба;
- Увеличение круга шагами назад от центра, уменьшение круга шагами вперёд к центру;
- Поднимание и опускание рук .
- Хлопки руками под музыку;
- Движения руками в различном темпе.
- Выполнение общеразвивающих упражнений под музыку
- Удары ногой на каждый счёт
- Шаги на каждый счёт

Музыкально-ритмические композиции.

Цель: Содействовать развитию у детей чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой. Формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества движений.

Конкретизируя содержание данного направления, выделим самое основное в каждом из них по уровням сложности. Программа предполагает три уровня сложности: первый, второй и третий,

Первый уровень сложности:

Дети дошкольного возраста чрезвычайно непосредственны и эмоциональны. Движение, особенно под музыку, доставляет им большую радость. Однако возрастные особенности строения тела (короткие ноги и руки, большая голова, короткое туловище), протекания нервных процессов и их зрелости, сформированное сказываются на двигательных возможностях. Движения еще недостаточно точные и координированные, плохо развито чувство равновесия, поэтому объем и разнообразие двигательных упражнений невелики и все они носят, как правило, игровой характер.

Приоритетные задачи: воспитание интереса, потребности в движениях под музыку; развитие слухового внимания, умения выполнять движения в соответствии с характером и темпоритмом музыки; обогащение слушательского и двигательного опыта, умение осмысленно использовать выразительные движения в соответствии с музыкально-игровым образом.

В соответствии с возрастными особенностями и применением содержания композиций первого уровня сложности в подготовительном периоде освоения программы, подобраны следующие музыкально-ритмические композиции:

1. Весёлые путешественники (муз.М.Старокадомского);
2. Рыбачок (муз.М.Старокадомского, песня «Любитель-рыболов»);
3. Чебурашка (муз.В.Шаинского);
4. Плюшевый медвежонок (муз.В.Кривцова);
5. Куклы-неваляшки (муз.З.Левиной);
6. Разноцветная игра (муз.Б.Савельева);
7. Кузнечик (муз.В.Шаинского);
8. Белочка (муз.В.Шаинского);
9. Едем к бабушке в деревню (Грузинская песня)
10. Лошадки;
11. Поросята (муз.Дж.Уотта);
12. Игра «Птички и ворона» (муз.А.Кравцович);
13. Маленький танец (муз.Ф.Кулау, «Вариации»);
14. Белые кораблики (муз.В.Шаинского);

Второй уровень сложности:

На основном этапе освоения программы у детей появляется возможность выполнять более сложные по координации движения; возрастает способность к восприятию тонких оттенков музыкального образа, средств музыкальной выразительности.

Приоритетные задачи: развитие гибкости, пластичности, мягкости движений, а также воспитание самостоятельности в исполнении, побуждение детей к творчеству.

В соответствии с возрастными особенностями и применением содержания композиций второго уровня сложности в подготовительном периоде освоения программы, подобраны следующие музыкально-ритмические композиции:

1. Марш (муз.Г.Свиридова);
2. Цыплята (Азербайджанская народная песня);
3. Чунга-чанга (муз.В.Шаинского);
4. Красная шапочка (муз.А.Рыбникова);
5. Игра «Козочки и волк» (муз. из к/ф «Звуки музыки»);
6. Кот Леопольд (муз.Б.Савельева);
7. Три поросенка (песня Н.Ефремова «Ни кола, ни двора»);
8. Вместе весело шагать (муз.В.Шаинского);
9. Мячик (муз.М.Минкова);
10. Кукляндия (муз.П.Овсянникова);
11. Танец Кукол и Мишки (муз.Д.Кабалевского);
12. Полька (болгарская плясовая мелодия «Кремена», муз.А.Арскос);
13. Танцуйте сидя (муз.Б.Савельева);
14. Кошка и девочка (песня «Расплата», литовская народная мелодия);
15. Веселая пастушка (французская народная песня «Веселая пастушка»);
16. Все мы делим пополам (муз.В.Шаинского);
17. Танец-игра «Найди себе пару»;
18. Волшебный цветок (муз.Ю.Чичкова);
19. Упражнение с цветами (музыкальная пьеса «Добрая фея» Г.Гладкова)
20. Песенка о лете (муз.Е.Крылатова).

Третий уровень сложности:

На заключительном этапе освоения программы, ребенок-дошкольник достигает кульминации в развитии движений, которая выражается в особой грации, легкости и изяществе. У детей резко возрастает способность к исполнению разнообразных и сложных по координации движений — из области хореографии, гимнастики. Это дает возможность подбирать для работы с детьми более сложный репертуар, в основе которого не только народная музыка, детские песни, но и некоторые классические произведения.

Приоритетные задачи: развитие способности к выразительному, одухотворенному исполнению движений, умения импровизировать под незнакомую музыку, формирование адекватной оценки и самооценки.

В соответствии с возрастными особенностями и применением содержания композиций второго уровня сложности в подготовительном периоде освоения программы, подобраны следующие музыкально-ритмические композиции:

1. Танец с зонтиками (муз.А.Петрова к к/ф «Служебный роман»);
2. Кукла (муз.В.Шаинского);
3. Птичка польку танцевала (из к/ф «Приключения Буратино», муз.А.Рыбникова);
4. Игра с мячом (Берлинская полька);
5. Карнавальное шествие (муз.Т.Розецкого «Табакерка Ро-ко-ко»);

6. Танец Троллей (муз.Э.Грига «В пещере горного короля»);
7. Танец Богатырей (муз.А.Пахмутовой «Сила богатырская»);
8. Полкис (Финская полька);
9. Сиртаки (муз.М.Теодоракиса в исполнении Ф.Гойи);
10. Два барана (муз.М.Козлова);
11. Упражнения с обручами («Французская песенка» в исполнении Ф.Гойи);
12. Пластический этюд с обручами (муз.П.Мория)
13. Озорники (муз.М.Зацепина к к/ф «Кавказская пленница»);
14. Маляры (муз.В.Шаинского «Песенка о ремонте»);
15. Воздушная кукуруза (муз.Тома Спенсера);
16. Красный сарафан (муз.А.Варламова)
17. Калинка (рус.нар.мелодия , ар.Ф.Гойи);
18. Цыганские напевы (венгерская мелодия в исп.Ф.Гойи);
19. Цирковые лошадки (муз.Поля Мория);
20. Танцкласс (муз.Ф.Лоу).

Дыхательные упражнения.

Цель: Содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма.

Релаксация.

Цель: Учить детей правильно расслабляться.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности «Ритмическая мозаика»
1	Начало учебного года	01 сентября
2	Продолжительность учебного периода на каждом году обучения	36 учебных недель
3	Продолжительность учебной недели	5 дней
4	Периодичность учебных занятий	1 раз в неделю
5	Количество занятий на каждом году обучения	36 занятия
6	Количество часов всего	36 часа
7	Окончание учебного года	31 мая
8	Период реализации программы	01.09.2022 – 31.05.2023

Материально-техническое обеспечение

Основное оборудование:

№	Перечень основного оборудования	Наименование спец. помещения
1	- гимнастические скамейки;	физкультурный зал
2	- оздоровительно-профилактические дорожки с разноструктурированной поверхностью;	физкультурный зал
3	- мостики деревянные с поперечными перекладинами;	физкультурный зал
4	- гимнастическая стенка (3 пролета);	физкультурный зал
5	- дорожка с наполнителем (мелкие камни);	физкультурный зал
6	- наклонные доски (2шт);	физкультурный зал

4.2. Дополнительное оборудование:

№	Наименование	Наименование спец. помещения
1	- мячи средние (по количеству детей);	физкультурный зал
2	- палки гимнастические (по количеству детей);	физкультурный зал
3	- веревка (3);	физкультурный зал
4	- канат (1);	физкультурный зал
5	- обручи (по количеству детей)	физкультурный зал
6	- мешочки с песком (по количеству детей);	физкультурный зал
7	- кочки пластмассовые большие и малые(24);	физкультурный зал
8	- мягкие модули (12)	физкультурный зал

Методическое обеспечение программы:

Карточка музыкально-ритмических композиций «Ритмическая мозаика»

Специализированные учебные помещения и участки

№ п/п	Наименование и принадлежность помещения	Площадь (кв.м.)	Количество мест
1.	Спортивный зал	55,3	25

Основное учебное оборудование

№ п/п	Наименование	Наименование специализированных кабинетов, лабораторий с перечнем основного оборудования
1.	Музыкальный центр	спортивный зал
2.	Фортепиано	спортивный зал

Список литературы:

Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
2. Приказ Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования;
4. Примерными требованиями к программам дополнительного образования (Приложение к письму Департамента молодежной политики воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006г. №06-1844);
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 "Об утверждении Санитарных Правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей.

Для педагога дополнительного образования

1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика, С.-П., «Гириконд», 2000 г.
2. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей, С.-П., «Музыкальная палитра»,2004г.
3. М.Ю. Картушина «Быть здоровыми хотим».М. 2004.
4. Здоровьесберегающее пространство в ДОУ. Сост. Н.И. Крылова. Волгоград, 2009.